

Title	表紙・目次・奥付
Author(s)	
Citation	京都大学文学部研究紀要 (2009), 48
Issue Date	2009-03-31
URL	http://hdl.handle.net/2433/72832
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

平成二十一年三月

京都大學文學部研究紀要

第四十八号

京都大學大學院文學研究科・文學部

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

NO. 48

CONTENTS

Hiromu MIYAUCHI

Form and Content in the Poetry of Yeats, Hardy and Larkin

Katsumi MIMAKI and Samten KARMAY

Nine Vehicles of the Southern Treasury (*lho gter gyi theg pa dgu*) as presented in
the *Bon sgo gsal byed* of Tre ston rGyal mtshan dpal, Part One: First Four Vehicles
—Annotated Translation—

Yasuhiro SAITO

Le dispute sul *Filosofo inglese* di Carlo Goldoni (parte seconda)—Se l'apatia di Jacobbe
sia la vittoria della ragione sulle passioni oppure la rimozione di esse nell'inconscio?—

Michimasa YOSHIMOTO

On the Huimo (Yaemaek)

GRADUATE SCHOOL OF LETTERS
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

2009

京都大學文學部研究紀要 第48号

滅貊考

吉 本 道 雅 一

ゴルドーニの『イギリスの哲学者』をめぐる論争について(その2)

— ヤコッペの《アパテイア》(情念への無関心)は、情念に対する理性の勝利か、それとも情念の無意識裡の抑圧なのか —

齊 藤 泰 弘 173

Nine Vehicles of the Southern Treasury (*lho gter gyi theg pa dgyu*) as presented in the *Bon sgo gsol byed of Tre ston rGyal mtshan dpal*, Part One: First Four Vehicles
— Annotated Translation —

Katsumi MIMAKI
and
Samten KARMAI 33

イエイツ、ハーデイ、ラーキンにおける形式と内容
宮 内 弘 1

平成二十一年三月二十五日 印刷
平成二十一年三月三十一日 発行

京都大學大學院文學研究科・文學部

発行責任者 亭 阪 直 行

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麴屋町東入